

中国数字影视行业职业水平认证

影视后期特效师考试大纲

试题数量：共 **50** 道

试题种类：单选题和多选题

其中 **After Effects 40** 题，理论知识 **10** 题。

After Effects 部分

1、工作区和项目管理（3 道题）

- ★ 掌握 Project Settings 对话框中的各个选项的功能
- ★ 掌握 Preference 对话框中各个选项功能
- ★ 熟练使用 After Effects 中各个浮动调板
- ★ 熟练使用工具箱中各个工具
- ★ 熟练掌握预览和处理合成图像、项目以及素材的过程及其涉及选项

2、导入和处理脚本素材（3 道题）

- ★ 掌握 After Effects 可支持的各种文件格式
- ★ 掌握导入动态素材的方法
- ★ 掌握如何在 After Effects 的项目中使用带场的视频

3、建立二维合成（4 道题）

- ★ 掌握 Composition Settings 对话框中各个选项的功能
- ★ 掌握 Composition 窗口中各按钮及选项
- ★ 掌握 Timeline 窗口中的各项设置及按钮的功能
- ★ 熟练掌握创建二维合成的方法

4、使用动态图层（5 道题）

- ★ 掌握在 After Effects 合成中创建图层的方法，
- ★ 掌握 After Effects 图层中各开关图标的功能
- ★ 掌握在 After Effects 中操作关键帧的各种方法：设置、复制、移动、变化以及转化关键帧性质和设置关键帧插值选项

★ 熟练使用 After Effects 中的 Motion Path， 以及通过动态路径实现旋转、延迟、加速、减速动画

★ 熟练使用父子关系图层（Parent Layer）创建动画

★ 熟练使用 Time Stretch， Time Remapping 和 Posterize Time 命令

★ 熟练使用 Puppet Pin 工具创建变形动画

5、使用蒙板和抠像（4 道题）

★ 熟练使用透明属性， 并掌握各种关于透明度的术语

★ 熟练掌握各种类型蒙板的创建方法

★ 熟练掌握 Track Mattes 的使用方法

★ 熟练使用 Keylight 抠像

6、创建动态文本（3 道题）

★ 掌握创建文本图层的方法

★ 熟练使用格式化字符和段落各选项

★ 熟练使用 Source Text 属性、熟练使用 Animator Groups

7、使用效果（7 道题）

★ 熟练掌握各种应用和控制效果各选项

★ 熟练使用 Distortion 类效果

★ 熟练使用 Warping、Gradient Wipes 和 Displacement Mapping

★ 熟练使用 Particle Playground、了解各种 Audio 效果

8、创建三维合成（3 道题）

★ 了解二维合成和三维合成之间的区别、掌握使用 3D 图层的方法

★ 熟练掌握在三维合成中，设置 Camera Setting 和 Light Settings 对话框的方法、了解各种 3D 预览选项及要求

★ 掌握在 After Effects 三维合成中实现灯光投影的方法

★ 掌握如何使用带 3D 通道的文件格式，以及提取并利用它们的 3D 通道信息

9、使用 Motion Tracking 特性（2 道题）

★ 掌握如何设置和准备 Motion Tracking

★ 熟练使用 Tracker Controls 浮动调板中各选项

10、使用表达式（2 道题）

★ 了解表达式（Expression）的特性和功能

★ 熟练使用表达式完成特定的需求

11、渲染输出（4 道题）

★ 了解 After Effects 中渲染的相关选项

★ 熟练使用 Render Queue 窗口渲染输出

★ 熟练掌握各种视频格式及输出时的相关选项

★ 了解如何建立并进行网络联机渲染

理论知识部分

1、设计相关知识（3 道题）

2、行业相关知识（7 道题）