

中国数字影视行业职业水平认证

影视平面设计师考试大纲

考题数量：共 **60** 道

试题种类：单选题和多选题

其中 **Photoshop35** 题，**Illustrator10** 题，**Painter5** 题，理论知识 **10** 题。

Photoshop 部分

1、基础知识（1 道题）

- ★ 掌握矢量图形和像素图像之间的区别以及和图像有关的各种基本概念
- ★ 掌握所有的颜色模式并能解释各种颜色模式的用途

2、操作环境（2 道题）

- ★ 掌握如何优化和定制 Photoshop CS4 工作环境
- ★ 掌握工作环境中各种调板的设置和用途
- ★ 掌握状态栏和工具属性栏中各个设定项的含义和用途
- ★ 掌握预设管理器的使用
- ★ 掌握 Bridge 的用法

3、输入、输出和存储图像（2 道题）

- ★ 掌握和图像扫描有关的各种情况和设定
- ★ 掌握通过数码相机中获取图像的方法
- ★ 掌握栅格化矢量图和 Photoshop CS4 中绘制的矢量对象的方法
- ★ 掌握不同的存储格式在不同情况下的使用，并了解各种存储设定项的含义和用途
- ★ 掌握使用 Version Cue 存储文件

4、创建选区（3 道题）

- ★ 掌握通过选择工具、快速选择工具和选择命令创建并修改选区的各种方法
- ★ 掌握抗锯齿和羽化选项对选区的影响
- ★ 熟练使用 Alpha 通道快速蒙版创建选区

5、创建和使用图层（4 道题）

- ★ 掌握图层、图层组和图层类型的概念及使用方法
- ★ 熟练使用图层调板中的各个选项
- ★ 使用合适的工具和命令创建并管理图层
- ★ 使用编辑、矢量和绘画工具编辑图层，并对图层执行样式和滤镜
- ★ 掌握如何使用合适的工具和命令来创建并修改剪贴蒙版
- ★ 掌握图层中不同混合模式的含义和使用
- ★ 掌握自动对齐、自动混合图层命令的使用
- ★ 掌握图层效果的操作方法和各个设定项的含义
- ★ 掌握创建图层样式的方法
- ★ 掌握智能对象的使用方法
- ★ 掌握调节图层和填充图层的概念和使用

6、通道和蒙版（3 道题）

- ★ 掌握不同的通道类型及用途（包括：色彩通道、专色通道和 Alpha 通道）
- ★ 通过通道调板创建、管理并使用通道
- ★ 掌握快速蒙版和蒙版的概念及使用方法
- ★ 熟练使用图层蒙版
- ★ 熟练使用计算和应用图像命令

7、色彩管理（2 道题）

- ★ 了解 Photoshop CS4 中的色彩管理流程以及和色彩管理相关的术语和操作
- ★ 掌握颜色管理、颜色设置对话框中各个选项的含义和用途
- ★ 掌握校样设置命令的使用方法
- ★ 掌握图像输出的方法和注意事项

8、图像调节（4 道题）

- ★ 通过直方图来鉴别图像或当前选区的色调范围并由此而对图像进行所需要的调整
- ★ 掌握图像> 调整菜单下的各种命令（和各种类型调整图层）的使用范围和方法
- ★ 掌握如何对图像的色调范围进行数字化的控制
- ★ 掌握自动颜色校正对话框中各选项的功能
- ★ 熟练使用图像大小对话框中各项对图片的尺寸和分辨率进行修改

★ 熟练使用裁剪工具和图像剪切命令对图像进行裁切

9、路径绘制和编辑（3 道题）

★ 掌握如何使用钢笔和形状工具创建各种形状

★ 掌握如何选择、修改、存储和输出路径

★ 掌握剪辑路径的创建方法和作用

★ 掌握通过变换命令对路径进行各种变换操作的方法

10、图像的绘制编辑及图像修饰（7 道题）

★ 掌握 Photoshop 中绘制图像工具的使用（工具包括：画笔、铅笔、模糊、锐化、涂抹、减淡、加深、海绵橡皮擦）

★ 掌握画笔调板中各种选项的使用（包括：画笔笔尖形状、动态形状、其他形状等）

★ 熟练掌握定义图案、定义画笔预设和渐变编辑器的方法

★ 使用滤镜包括智能滤镜对图像进行各种效果和润饰处理

★ 熟练使用工具对图像缺陷进行修复（工具包括：仿制图章、图案图章、污点修复画笔、修复画笔、修补、红眼、颜色替换）

★ 使用变形和液化及增强的消失点命令对图像进行扭曲变形

11、动作和历史的使用（2 道题）

★ 使用动作调板中提供的各种命令创建动作

★ 使用批处理命令包括使用 Bridge 播放动作

★ 从一个动作创建快捷批处理

★ 了解自动菜单中各项命令的目的和使用

★ 掌握历史调板的各选项

★ 熟练使用历史记录画笔和历史记录艺术历史工具

12、文字的使用（2 道题）

★ 掌握文字调板中各个选项的用途和含义使用文字工具和相关命令创建、编辑文字，并对文字进行效果处理

Illustrator 部分

1、基础知识（1 道题）

- ★ 了解 Illustrator CS4 的优势和特征
- ★ 掌握 Illustrator CS4 原文件格式 (*.ai)
- ★ 掌握 Illustrator CS4 的相关的工作流程，包括：与其他软件协同工作，导入其他文件格式。并理解 Illustrator 及 Photoshop 使用的区别

2、设置文件（1 道题）

- ★ 了解各种设置对文件带来的不同影响
- ★ 掌握辅助线和网格的使用方法，包括：栏辅助线、标尺辅助线、基线网格、文档网格等
- ★ 掌握创建和设置图文框的方法

3、创建和编辑图形对象（3 道题）

- ★ 掌握如何使用选择工具选择对象，包括：选择工具、直接选择工具
 - ★ 熟练掌握对象填色和描边
 - ★ 熟练掌握各种形状工具的使用方法，创建基本图形
 - ★ 熟练使用钢笔工具、剪刀工具、选择工具和直接选择工具等创建并编辑路径
 - ★ 熟练使用锚点控件、橡皮擦工具编辑路径
 - ★ 掌握符号调板和符号工具的使用方法，能熟练地创建、编辑和风格化符号
 - ★ 掌握如何创建和修改蒙版，包括剪切蒙版和不透明蒙版
 - ★ 掌握如何使用路径查找器调板创建并修改复杂图形
 - ★ 掌握变换工具，包括：旋转、镜像、比例缩放、倾斜、自由变换工具或变换调板以及对象菜单下的各种变换命令变换图形
- 使用对象> 路径子菜单下的各种命令对路径进行修改
- ★ 掌握创建和编辑渐变网格的方法
 - ★ 掌握使用实时描摹将位图转换矢量图形

4、编辑对象外观属性（2 道题）

- ★ 掌握色样调板的使用方法以及如何创建和使用专色
- ★ 掌握如何使用填充、描边、外观调板将颜色、描边、填充、渐变应用到对象中
- ★ 掌握如何使用透明调板修改对象或图层的透明属性
- ★ 掌握如何创建、使用并定制 4 种笔刷
- ★ 掌握使用实时上色工具对图形进行上色

5、文字（1 道题）

- ★ 掌握如何安装新字体，并应用到文本上
- ★ 掌握 Illustrator 提供的字符和段落属性的设置，包括 CJK 语言选项
- ★ 掌握字符样式和段落样式的使用方法
- ★ 掌握 Flash 文本面板选项的控制
- ★ 熟练掌握使用字符和段落调板进行文本属性的设定
- ★ 熟练掌握文字菜单中的命令。包括文本续接、文本绕图、创建外框、英文拼写检查、查找命令、行和列等
- ★ 掌握如何对选择文字执行缩放、旋转、镜像，和 倾斜等变换操作
- ★ 掌握使用创建轮廓命令创建文字轮廓的方法和用途
- ★ 掌握使用封套扭曲命令改变文字的外形
- ★ 掌握使用字体和字形调板插入特殊字符
- ★ 了解 OpenType、TrueType、Type 1 字体的优缺点
- ★ 熟练掌握在 Illustrator 中使用 OpenType 特性的方法

6、滤镜、效果和样式（1 道题）

- ★ 掌握矢量滤镜。包括颜色、创建、扭曲、风格化，并在给定的环境中决定选择何种滤镜进行操作
- ★ 熟悉位图滤镜的效果。包括艺术效果、模糊、纹理、画笔描边、扭曲、象素化、锐化、素描、风格化、视频，并在给定的环境中选择何种滤镜进行操作
- ★ 掌握效果和滤镜的区别
- ★ 掌握使用外观调板和图形样式调板来管理效果的方法

7、管理和组织对象（1 道题）

- ★ 掌握如何使用选择工具选择对象、包括：选择工具、直接选择）工具、魔杖工具和套套工具以及使用菜单命令进行辅助选择
- ★ 熟练掌握运用图层来管理不同对象的方法，包括：图层的显示、锁定、排序、选定、复制、合并等
- ★ 掌握隔离模式的使用
- ★ 使用图层调板选择对象和改变对象的属性，包括：复合路径、复合形状、混合对象、蒙版、不透明蒙版、封装扭曲

- ★ 了解输入、输出带图层的 Photoshop 文件和 Acrobat 文件所需考虑的事项
- ★ 熟练使用链接调板管理置入的对象

Painter 部分

1、基础知识（1 道题）

- ★ 掌握 Riff 和 PSD 格式的优越与区别
- ★ 掌握 Painter 所支持的色彩模式以及由此产生的问题及解决方法

2、操作环境（1 道题）

- ★ 掌握文件的基本操作，包括文件的新建、打开、置入以及大小的调整等
- ★ 理解画笔选择条中的画笔类型和变量类型
- ★ 掌握选区的创建和使用方法，包括使用选区工具及菜单命令
- ★ 掌握图层的分类和基本操作

3、绘图和效果处理（2 道题）

- ★ 了解画笔的分类，按常规（现实中存在的画笔）和非常规（非现实画笔）来进行划分，而常规画笔又可按软质和硬质进行划分
- ★ 掌握 Pencils（铅笔）、ColoredPencils（彩色铅笔）、WaterColor（水彩）、DigitalWaterColor（数字水彩）、Acrylics（丙烯画笔）、Sumi-e（水墨画笔）、Tinting（染色笔）、Pens（钢笔）、FeltPens（油墨毡笔）、Calligraphy（书法笔）、LiquidInk（液体墨水）、Chalk（粉笔）、Crayons（色粉笔）、Pastels（蜡笔）、Charcoal（炭笔）、Conte（孔泰蜡笔）、Oilpastels（油蜡笔）、Artists（艺术家画笔）、Oils（油画笔）主要变量的特点、效果、及其表现力
- ★ 掌握 Erasers（橡皮）、Sponges（海绵）、PaletteKnives（调色刀）、Blenders（搅拌器）、主要变量的特点、效果、及其表现力
- ★ 了解 Papers（纸纹）对笔触的影响，并掌握 Papers 面板个部分功能的作用，包括纸纹的选择和建立
- ★ 掌握 ImageHose（图像管）、PatternPens（图案笔）文件的建立及运用方法
- ★ 掌握 Cloners（克隆笔）主要变量的特点、效果、及其表现力
- ★ 了解描图纸的特性，并掌握描图纸的使用方法。
- ★ 掌握其他类画笔的克隆方法和 AutoClone、AutoVanGogh 的使用方法
- ★ 掌握使用 Impasto（厚涂）、Airbrushes（喷枪）对画面整体效果的控制与调整

- ★ 掌握 Photo（图像调整）、Distortion（扭曲变形）、F-X（特效）使用
- ★ 了解 Randomizer（笔触生成器）、Transposer（换位器）的工作原理，并掌握其使用方法
- ★ 掌握马赛克效果与图像合成的几种方法
- ★ 了解矢量图形在 Painter 中的附属地位和局限性
- ★ 掌握 Painter 中图像的特效处理

4、动画（1 道题）

- ★ 了解 Painter 中动画的特点
- ★ 掌握动画创建、编辑以及输出的方法

理论知识部分

- 1、设计相关知识（4 道题）
- 2、行业相关知识（6 道题）